

En Phase
instinct danse hip hop

Présente

Dossier
artistique



DISCUT' EN DANSE

DANSEUR ET CHORÉGRAPHE : MIGUEL NOSIBOR

Musique: Dj Lina

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

En Phase
instinct danse hip hop

La compagnie En Phase est née de la volonté d'un artiste danseur : Miguel Nosibor qui est issu de la première génération de danseurs hip-hop en France. Tout comme les précurseurs de ce mouvement artistique, il défend la nécessité de faire évoluer sa vie de manière positive et non violente en aidant les jeunes à se diriger dans la création.

En Phase est une association culturelle qui crée du lien social grâce à la danse hip-hop «pour tous», en direction des publics jeunes, notamment, voir fragilisés et/ou éloignés de l'offre culturelle, et participe au « mieux vivre ensemble » sur son territoire en favorisant le rapprochement, la rencontre et les échanges entre publics différents. Son but premier est donc la recherche d'une utilité sociale.

Le travail de la compagnie En Phase est basé sur 3 axes :

Création
Transmission
Diffusion

2007 : Création de l'association

2009 : Création "*Temps d'arrêt*"

2010 : Création "*Aller-retour*"

2012 : Collaboration avec la compagnie Grain de Son "*Quatuor Hurdy Pop*"

2013 : Collaboration avec Abd Al Malik "*L'art et la révolte*"

2013 : Création "*Grand Bal hip-hop*"

2015 : Création "*Empreintes*"

2016 : Création "*Ma parole hip-hop*"

2017 : Création du festival Impulsion

2019 : Reprise de création "*Ma parole hip-hop*"

2020 : Création "*Récidive*" en duo avec Tayeb Benamara

2022 : Création " le voyage du Bateau Arles Rhône3" au musée d'Arles Antiques

2023 : Création "L'éternel mouvement du feu" au musée d'Arles Antiques

2024 : Création "Le Cajon"

2024 : Création "Discut En Danse"

LA CRÉATION

DISCUT' EN DANSE

Création de Miguel Nosibor

*création participative née d'un échange
entre le chorégraphe et le public*



Propos Artistique

« Bonjour à tous, comment allez-vous ? Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? Qu'avez-vous en tête en ce moment ? »

C'est avec ces mots que **Miguel Nosibor**, chorégraphe et pionner de la danse hip hop en France, entamera un échange avec son **public**. Chacun(e) est libre de dire ce qu'il veut, ce qu'il pense, ce qu'il vit.

En se parlant, on crée quelque chose. Un son, une vibration, une pensée, une émotion, un mouvement, un pas vers l'autre. Et pourquoi pas un pas... de danse ?

A cette question, Miguel répond par la positive. Il veut ainsi puiser chez ses spectateurs les **thématiques** qui lui permettront de créer une **œuvre unique**. En effet, Les mots et idées qui sortiront de cet échange serviront de matière au chorégraphe pour composer un seul en scène inspiré des sujets abordés.

Il pourra donc traiter en danse d'un thème d'actualité, d'une tendance, d'une idée concrète ou abstraite, d'un genre musical... C'est véritablement un champ des possibles artistique qui s'ouvre à lui.

Sur scène Miguel sera accompagné de **DJ Lina** avec qui la Cie En Phase collabore pour les Grand Bal Hip Hop. Ensemble ils créeront en direct une œuvre musicale et dansée, éphémère et improvisée.

La motivation première de cette création est de mettre **le spectateur au cœur de la création** et ainsi le joindre au processus créatif. Ce leitmotiv est inscrit dans l'ADN de la Cie En Phase, qui met l'humain au centre de toutes ses activités qu'il s'agisse de transmission, de diffusion ou de création.

En finalité, Discut' en danse est une création conçue à plusieurs mains, par et pour ses spectateurs.

GENESE

Le concept de Discut' en danse prend ses racines dans le passif de la compagnie et de l'expérience qu'elle a acquise depuis sa création en 2007.

La partie transmission de notre activité nous permet d'être proche de nos élèves et de leur famille, de connaître leur problématique et comprendre ce qu'ils vivent au jour le jour.

Les créations que nous avons élaborées nous permet d'avoir un œil éclairé sur la production d'œuvres pouvant parler au plus grand nombre.

La partie diffusion, par le biais de notre festival Impulsion, nous donne l'opportunité de programmer des créations originales, de voir et donner à voir des œuvres exigeantes mais accessible à un public éloigné de l'offre culturelle.





RESTITUTIONS

Le point de départ de cette création est en lien étroit avec les activités que nous portons au sein du **contrat de ville**. Ce dispositif à destination des **Quartiers prioritaire de la politique de la ville** (QPV) réunit la préfecture des Bouches Du Rhône (préfet délégué pour l'égalité des chances.), la Métropole d'Aix Marseille Provence, la Ville d'Aubagne et le Département des Bouches Du Rhône.

Dans le cadre de ce dispositif, la Cie En Phase tient depuis plusieurs années des **ateliers hebdomadaires** à la **maison de quartier du Charrel**, ainsi qu'un événement annuel intitulé « Danse Au Charrel ».

Pour la saison 2024-2025, Miguel Nosibor souhaite faire évoluer cette action et lui donner une dimension créative et participative. En effet, le chorégraphe, résidant lui-même au quartier du Charrel, souhaite inviter les élèves de ces ateliers à entrer en création et donner leur propre version du concept Discut'en Danse. À la suite d'un temps de résidence, **la 1ere restitution se fera au mois de novembre 2024 au sein du quartier du Charrel**, afin d'être au plus près des bénéficiaires et de leur montrer le concept artistique.

A la suite de cette première représentation, Miguel entamera un travail de création avec les élèves. Nous souhaitons que le fruit de ce travail soit présenté lors d'une représentation gratuite au sein du théâtre du Comoedia en mars 2025. Cela donnera l'occasion à nos jeunes élèves amateurs de danser dans des conditions de représentation professionnelle. Nous voulons également permettre à nos bénéficiaires qui sont des familles plutôt éloignées de l'offre culturelle, de sortir du quartier et de les amener au théâtre.

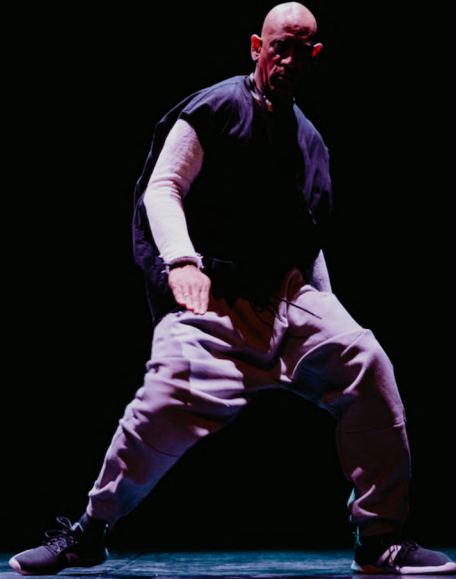
Lieu : Quartier du Charrel
théâtre Comoedia

Dates : Novembre 2024, Mars 2025

Durée : 1h approximativement

"En tant que pionnier de la danse hip-hop en France, je me sens passeur de cette culture et défend les valeurs de respect, du faire ensemble, du partage et de l'écoute."

Miguel NOSIBOR



DESCRIPTION

Ce spectacle chorégraphique solo interprété par Miguel Nosibor est conçu en 4 parties :

- **Signature dansée** : Introduction avec la vision de Miguel qui se présente au public en dansant. (15 min)
- **Temps d'échange entre le public et le danseur** : invitation du danseur à faire participer le public au processus créatif, suivi de 15 minutes de préparation pour la performance. Pendant ce temps **Dj Lina** fait un petit Dj Set. (15 min)
- **Représentation de l'œuvre improvisée** : Temps dansé, chorégraphie improvisée et inspirée du temps de discussion avec le public. (15 min)
- **Echange de fin** entre le danseur et le public, afin de recueillir leurs avis. (15 min)

PUBLIC

Miguel adapte sa conférence dansée selon les publics (à partir de 6 ans).

DURÉE

**Environ
1h**

LIEU ET TECHNIQUE

Lieux culturels : ce spectacle chorégraphique comporte une fiche technique.

Autres lieux : prévoir un espace de danse (50 m² minimum), un espace assis pour le public, une sono et des micros.

L'ÉQUIPE



DJ Lina
DJ

DJ marseillaise originaire d'Equateur, accompagnera Miguel sur scène



Miguel NOSIBOR
Chorégraphe, danseur

Miguel est un danseur chorégraphe pédagogue issu de la première génération hip-hop en France



Vincent GIBAL
Technicien son & lumière

Vincent est éclairagiste et travaille en collaboration avec la Compagnie En Phase depuis 2015 lors de la création "Empreintes"

EQUIPE ADMINISTRATIVE

Evrin Lionel, administrateur

Nina Venard, chargée de coordination et de développement

Mathilde Wallard, chargée de communication



En Phase

instinct danse hip hop

**Siège social : c/o Maison des associations
140 Allée R. Govi 13400 AUBAGNE**

**Bureau: Zac du Charrel , Arrière du Bat N
13400 Aubagne**

04 42 71 78 28

07 83 92 87 42

compagnie.enphase@gmail.com

www.compagnieenphase.com

Instagram : @enphasehiphop

Facebook : @EnPhase.HipHop

Numéro de SIRET :

495 407 710 000 21

Licences de spectacles:

L-R-22-007891

L-R-22-007893