

DOSSIER ARTISTIQUE

# RÉCIDIVE

MIGUEL NOSIBOR ET TAYEB BENAMARA



CRÉATION 2021

**En Phase**  
instinct danse hip hop

# SOMMAIRE



---

**03**

A PROPOS

---

**04**

DISTRIBUTION

---

**05**

PLANNING

---

**06**

LA COMPAGNIE

---

**07**

ÉQUIPE DE LA  
CRÉATION

---

**08**

ILS EN PARLENT...

---

**09**

AMBIANCE DE LA  
CRÉATION

---

**10**

CONTACTS

# A PROPOS



Cette pièce née d'un désir fort de ces **deux danseurs et chorégraphes hip-hop** de se mettre en scène, de **créer ensemble** en utilisant leur moyen de communication : le **mouvement**.

Ce dialogue engagé raconte l'histoire de ces deux hommes, leurs parcours artistiques, leurs **similitudes** et leurs **différences**.

La rencontre avec le mouvement hip-hop il y a trente-cinq ans et dix ans plus tard leur rencontre. Il en découle des échanges sur leurs débuts similaires, les interrogations sur le futur et le partage d'expérience. **Ils se questionnent et ils vous questionnent**.

Un parcours qui les a amenés à s'inventer et à former leurs **singularités**.

Aujourd'hui, ce sont deux **signatures chorégraphiques** sensibles, fluides et complémentaires.

Cette création va permettre aux deux chorégraphes de laisser une trace singulière dans le paysage chorégraphique hip-hop.

TEASER :



# DISTRIBUTION

## Chorégraphes et danseurs

Miguel NOSIBOR et Tayeb BENAMARA

## Création lumière

Vincent GUIBAL

## Création son et vidéo

Yann MARQUIS

## Création graphique des dessins

Tayeb BENAMARA

## Administration et diffusion

Justine CALVAT

## Communication et photos

Mathilde WALLARD

## Coproductions :

- Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / Ministère de la Culture
- Scène Nationale de Châteauvallon



### Actions culturelles

Danseurs et pédagogues depuis de nombreuses années, Miguel Nosibor et Tayeb Benamara nourrissent leur travail de création par la transmission auprès des différents publics. Il y a donc du sens pour les deux artistes d'accompagner d'actions culturelles la création. Ces actions peuvent prendre différentes formes. (Ateliers, masterclass, actions scolaires, sortie de résidence, échanges après la représentation...)

Genre artistique : Danse hip-hop

Durée : 60 minutes

Tout public

## Soutiens :

Avec le soutien du **Département des Bouches-du-Rhône** - Centre départemental de créations en résidence

**ARSUD** - dispositif plateaux solidaires

**DRAC** - appel à projet Rouvrir le monde

**SCENE44. n + n Corsino à Marseille** -

Accueil en résidence et accompagnement

## Accueil en résidence :

- Studio à la Friche la Belle de Mai, avec le soutien du **Ballet National de Marseille**
- **Théâtre du Comoedia à Aubagne**



# PLANNING



## Résidences de création :

Août-Septembre 2020 (*Scène Nationale de Châteauvallon*)

Novembre 2020 (*Ballet National de Marseille - La Friche la Belle de Mai*)

Janvier 2021 (*CCN de Créteil*)

Mars 2021 (*Ecole du Ballet National de Marseille*)

Mars 2021 (*Domaine des Aulnes à Saint Martin de Crau*)

Avril 2021 (*Théâtre Comoedia à Aubagne*)

Juin 2021 (*SCENE44 . n + n Corsino*)

Septembre 2021 (*Théâtre Comoedia à Aubagne*)

## Dates programmées :

**6 novembre 2021** au Théâtre Comœdia à Aubagne

**2 et 3 février 2022** à la Scène Nationale de Châteauvallon



**DISPONIBLE EN TOURNÉE À PARTIR DE NOVEMBRE 2021**

# LA COMPAGNIE En Phase

instinct danse hip hop

**La Compagnie En Phase est une association culturelle qui crée du lien social grâce à la danse hip-hop "pour tous", en direction des publics jeunes, voir fragilisés et/ou éloignés de l'offre culturelle, et participe au "mieux vivre ensemble" sur son territoire en favorisant le rapprochement, la rencontre et les échanges entre publics différents.**

La création de cette compagnie est née de la volonté d'un artiste danseur : **Miguel Nosibor**.

Il est issu de la première génération de danseurs hip hop en France. Tout comme les précurseurs de ce mouvement artistique, il défend la nécessité de faire évoluer sa vie de manière positive et non violente en aidant les jeunes à se diriger dans la création.

Les projets et champs d'actions de la compagnie sont divers et se regroupent sous trois axes :

- la **transmission** :

ateliers de danse à l'année, actions dans les établissements scolaires, interventions auprès de publics en situation de handicap

- la **création** :

création chorégraphique pour des projets spécifiques, créations chaque année de plusieurs pièces amateurs, création et diffusion de spectacles professionnels

- la **valorisation** :

organisation du festival

IMPULSION, le rendez-vous de la culture hip-hop à Aubagne depuis 2017

*"Depuis 25 ans, mon travail de transmission et de sensibilisation à la danse hip-hop, sur le terrain auprès des enfants, des jeunes et des adultes, dans quelque milieu que ce soit, inspire et nourrit mon travail de création. Pour moi, l'un ne va pas sans l'autre. Je défends cette complémentarité car je pense qu'il est nécessaire de proposer, au public, la possibilité de donner à voir et de donner à faire. Je cherche aujourd'hui avec ma compagnie les projets qui nous permettent de faire vivre la culture hip-hop dans sa diversité, dans sa pluralité, dans son ouverture au monde en prise avec les évolutions de notre société. En tant que pionnier de la danse hip-hop en France, je me sens un passeur de cette culture et je défends les valeurs de respect, du faire ensemble, du partage et de l'écoute. Dans chaque projet, je le constate, le public est très réceptif à ces messages, ce qui témoigne de la profonde nature humaine et généreuse de cette culture, trop souvent associée à des clichés. Mon travail est de faire que cela change."*

Miguel Nosibor

**Avec la création Récidive la compagnie En Phase remet au premier plan la création professionnelle après s'être consacré à d'autres projets.**

## HISTORIQUE

- Création de la compagnie en 2007
- Ensemble - 2007
- Première subvention en 2009
- Temps d'arrêt - 2009
- Aller-retour - 2010
- Empreintes - 2012
- L'art et la Révolte - 2013 / projet porté par Abd Al Malik
- Tous en bal - 2013
- Ma parole hip-hop - 2013, reprise de création en 2018
- Organisation du Festival Impulsion - depuis 2017
- Récidive - 2020 en cours de création

---

# ÉQUIPE DE LA CRÉATION



## MIGUEL NOSIBOR

Danseur et chorégraphe, Miguel Nosibor développe à partir du hip-hop un univers artistique très personnel. Pédagogue et professeur reconnu, il milite pour redonner une place à l'humain au cœur de son enseignement. Miguel Nosibor crée en 2007 la Compagnie En Phase a pour construire un projet global mêlant ses différentes activités. Pionnier du genre, Miguel Nosibor est issu de la première génération de danseur hip hop en France. Ce qui l'intéresse dans ce mouvement, c'est la puissance créatrice de cette danse qui s'invente, libre et ouverte aux influences des cultures.



## TAYEB BENAMARA

Tayeb Benamara, chorégraphe, danseur, pédagogue depuis plus de 30 ans est considéré comme l'un des précurseurs de la mouvance hip-hop en France. Il est à l'origine du 1er Crew de danse à Toulouse, les BBK dont il reçoit le 1er prix du Jury pour la chorégraphie « Duo pour bretelles et chapeaux » au Concours Régional de la FFD en 1985. Tayeb inaugurerait les premiers cours de Hip Hop à L'Entité Danse de Toulouse en 1986. Tayeb participe vivement par la co-production au 1er Concours de Break dance International regroupant les meilleurs Bboy mondiaux à Troyes en 1989. Depuis, il a été engagé en tant que danseur pour des spectacles de renommée internationale et intervient en tant que conseiller artistique auprès d'autres artistes en création. Pour Récidive, il est danseur et chorégraphe, et également créateur de l'ensemble des dessins projetés.



## VINCENT GUIBAL

Vincent Guibal est éclairagiste. « Tombé dedans quand il était petit », formé sur le tas, notamment par Françoise Rouan, il suit les cours et ateliers du DEUST Formation de base aux métiers du spectacle à Aix-en-Provence, tout en continuant à apprendre sur le terrain. Habitué aux compagnonnages de longue haleine, il a travaillé ou travaille encore avec de nombreuses compagnies ou théâtres, dans toutes sortes de domaines (Cirque, danse, théâtre, musique). Cela fait maintenant plus de 8 ans que Vincent met en lumière des créations de la Compagnie En Phase.



## YANN MARQUIS

Vidéaste, il travaille avec diverses compagnies de danse ou de théâtre comme scénographe vidéo ainsi qu'avec des Labels musicaux en tant que réalisateur de clip. Empreint de culture hip-hop, collaborateur et ami de longue date de Miguel Nosibor, ils abordent avec Récidive leur 5ème création en commun en réalisant le montage vidéo et l'ensemble de création sonore originale.

---

# ILS EN PARLENT...



## ZIBELINE

À force de se dire « je danse pour toi », leurs corps se sont apprivoisés. Miguel Nosibor et Tayeb Benamara (Cie En Phase) ont plus de trente ans de hip hop et leurs retrouvailles sur scène ont un parfum de douce nostalgie. [...]

À partir du hip hop, très codifié, les deux amis insèrent une fluidité de mouvements et de tons comme si danser côte à côte, face à face, ensemble, était une évidence. La connivence et la bienveillance enveloppent leurs propos et déjà, à ce stade du processus de création, s'affichent comme le fondement de leur démarche inscrite dans leur histoire. Soli sculpturaux ou évanescents, balancements et crispations, danse au sol et figures imposées, retenue et amplitude, puissance animale et fragilité, cadences individuelles et frénésie contagieuse : à chaque corporalité son expression autour d'une même grammaire depuis longtemps digérée ! Leur connivence amicale aurait pu nous exclure, bien au contraire elle laisse une place à leurs côtés sur le banc, seul élément de décor. Là où tout est possible : danser, écouter, rêver, regarder dans le lointain... Comme leurs corps enveloppés par la calligraphie visuelle dessinée par Tayeb Benamara, paysage mental de deux êtres en longue conversation silencieuse.

MARIE GODFRIN-GUIDICELLI

Avril 2021

## SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUVALLON

Un banc de pierre sur le plateau nu, des esquisses projetées de dessin mobiles, comme radiographiques, c'est l'espace entre rêve et réalité où la rencontre de Miguel Nosibor et Tayeb Benamara a lieu. Sur scène, les deux danseurs se jaugent et se retrouvent, font de ce qu'ils ont glané aux cours de leurs parcours la matière de propositions ludiques qui se partagent et se développent dans leur alliance. Articulations et désarticulations propres au hip-hop évoluent parfois vers la fluidité et la douceur. [...]

Avril 2021

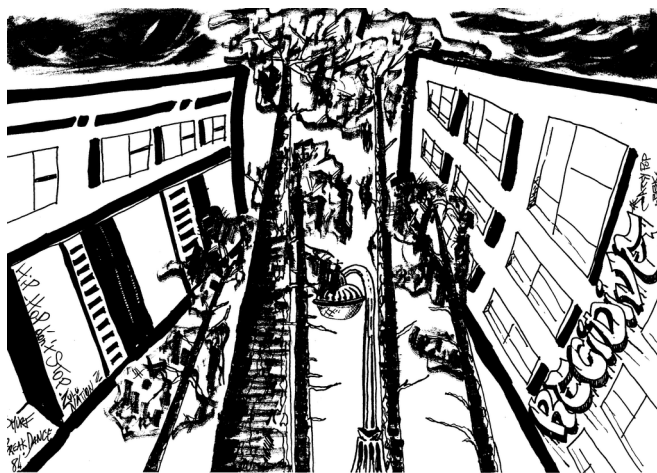
Programme saison 2021/2022



# AMBIANCE DE LA CRÉATION



Une grande place sera faite aux esquisses par le biais d'une projection en fond de scène. Un décor qui relève de l'intime.



BESOINS TECHNIQUES BREFS : DÉCOR PLATEAU LÉGER, VIDÉOPROJECTEUR, TISSU SUR ENSEMBLE DU FOND DE SCÈNE.

---

# CONTACTS

**Diffusion :**

**Justine Calvat**

compagnie.enphase@gmail.com

**Communication et presse :**

**Mathilde Wallard**

mw.enphase@gmail.com

**Technique :**

**Vincent Guibal**

enphase.technique@gmail.com

**En Phase**

instinct danse hip hop

COMPAGNIE EN PHASE  
c/o Maison de la Vie Associative  
140, allée Robert Govi  
13400 AUBAGNE

04 42 71 78 28

[www.compagnieenphase.com](http://www.compagnieenphase.com)

Instagram : @enphasehiphop

Facebook : @EnPhase.HipHop

